

- 8 et 9 **District Danse, saison 3 !** d'Elsa Decaudin,  
ICI—CCN → 19h [entrée libre] **COMPLÉT**
- 15 au 19 **Pratique du matin / exerce** Joao Fiadeiro,  
ICI—CCN → 10h à 13h [danseurs pro et avancés]
- 16 **Atelier EN COMMUN**, Christine Jouve et Catherine Beziex,  
ICI—CCN → 18h30 à 20h30 [tous publics]
- 17 **Le club de danse** : Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos,  
ICI—CCN → 19h à 21h [tous publics]
- 18 **Fenêtre sur résidence** : Paola Stella Minni et Konstantinos Rizos, *PA.KO DOBLE*,  
ICI—CCN → 19h [entrée libre]
- 18 (Jusqu'au 9 mars) **Ouverture exposition** Wouter Krokaert, *Compositions sauvages - une recherche*,  
ICI—CCN → à l'issue de *PA.KO DOBLE* [entrée libre]
- 25 **Par/ICI**: Latifa Laâbissi, *La part du rite*,  
ICI—CCN → 20h (spectacle)
- 30 **Atelier EN COMMUN**, Christine Jouve et Catherine Beziex,  
ICI—CCN → 18h30 à 20h30 [tous publics]
- 31 **Par/ICI**: Latifa Laâbissi, *Écran somnambule + Witch Noises*,  
ICI—CCN → 19h (spectacle / étape de travail performée)

Infos / réservations : 04 67 60 06 79 / [billetterie@ici-ccn.com](mailto:billetterie@ici-ccn.com)

[ici-ccn.com](http://ici-ccn.com)

# Médiation

## District danse #3

Un projet d'Elsa Decaudin – PULX (Montpellier)

### Sens

*Mon corps a disparu comme la flamme d'une bougie qu'on souffle*  
*Histoire de mains*

- Lundi 8 et mardi 9 janvier 2018 à 19h — Studio Bagouet, ICI—CCN

### District danse #3 « Version printanière »

### Sens

*Mon corps a disparu comme la flamme d'une bougie qu'on souffle*  
*Histoire de mains*

- Samedi 7 avril 2018 (horaires à définir) — La Pompignane, Mas-Drevon, Celleneuve  
— En partenariat avec la Maison Pour Tous Marie Curie, la Maison Pour Tous Albert Camus et la Maison Pour Tous George Sand

## ***District Danse, saison 3 !***

La compagnie montpelliéraine PULX mène depuis deux saisons «District Danse», espace de création de lien social entre les habitants de trois quartiers de Montpellier (Lemasson, Celleneuve et Pompignane).

Accompagné dès sa première édition par ICI—CCN, «District Danse» s'est imposé comme un véritable rituel d'agglomération qui permet de valoriser les quartiers et leurs populations, et de favoriser la rencontre des générations et des cultures grâce à la danse.

Fabriquées dans les Maisons pour tous de ces trois quartiers, lors d'ateliers hebdomadaires menés par trois chorégraphes de la région, les créations de chaque groupe d'«habitants-amateurs-danseurs» seront présentées au studio Bagouet, puis au coeur de chaque quartier.

Ouvert à tous, «District Danse» est un projet chorégraphique imaginé par Elsa Decaudin, mené en collaboration entre des acteurs locaux (associations de quartiers, Maisons pour tous, partenaires culturels de la ville de Montpellier,...) et des équipes artistiques professionnelles.

Pensé sur 3 ans, ce projet de création artistique se fabrique durant 3 mois, avec 3 chorégraphes et 3 troupes d'habitants-amateurs-danseurs de 3 quartiers de Montpellier, et se renouvelle chaque saison.

Ces créations ont des visées «professionnelles» dans leurs exigences artistiques, mais l'objectif premier est de valoriser la notion d'expérience au sein de chaque troupe. Ainsi, les chorégraphes qui encadrent et accompagnent ce projet tentent d'allier la singularité de chacun à un travail chorégraphique commun sur le plateau.

Chaque saison est un challenge et une nouvelle aventure, qui permet à chacun de se déplacer dans l'espace, vers l'autre, en soi, en rythme (ou pas) !

### **DATES DISTRICT DANSE #3 « VERSION PRINTANIÈRE »**

Chaque spectacle se jouera dans son quartier **samedi 7 avril 2018.**

Plus d'infos : <http://www.pulx.org/>

## ***DISTRICT DANSE #3***

● **Les 8 et 9 janvier 2018 à 19h** — Studio Bagouet, ICI—CCN

---

**Mise en œuvre** : Brigitte Negro

**Création sonore** : Jerome Hoffmann

**Assistant** : Lorenzo Dallai

**Avec** : Chrystel Fèrignac, Henry Dissaux, Alice Sansdevoir, Véronique Planchot, Édith Namur, Célia Tali, Zélie et Louise Marchitto, Gaetana Fiore, Ingrid Reynard, Nathalie et Miranda, Outman El Idrissi, Mathilde Trosseler, Pascale Pozzoni, Manon Ribe, Marie Eve Oliva, Marina Pardo, Natacha Fenouillet

---

**Mise en œuvre** : Leonardo Montecchia

**Création sonore** : François Ceccaldi

**Assistante** : Florie Abras

**Textes** : *Le corps utopique* de Michel Foucault

**Avec** : Nathalie Ader, Alma Carrillo-Zauser, Mireille Castanet, Michèle Constantin, Aurélie Diallo, Maguelone Frulio, Aurélie Harnéquaux, Émilie Launay, Aurélie Maes, Éloïse Moisi, Nadia Montel, Sandrine Parrat, Rana Kayali Sempere, Dominique Santonja, Indiana Tourmentin et Michaela Zauser

---

**Mise en œuvre** : Elsa Decaudin

**Création sonore** : BANCAL

**Assistante** : Christelle Larroque

**Avec** : Josianne Flottes, Géraldine Mical, Alain Gnocchi-Esperinas, Jean-Michel Boissonnet, Patricia Bahamondes, Léa et Clara Scotto d'Amillo, Oana Zmuschi, Marianne et Louise Dandieu, Virginie et Angel Espana, Sabrina et Leonor Sintes, Fernando Gonzales-Posadas, Jacques Paurd, Laurene Hombeck, Emmanuelle Dumas, Florence Bigot et Manu Maurois

---

**Création lumière** : Nicolas Buisson

**Remerciements** aux MPT Marie Curie, MPT Albert Camus et MPT George Sand

**Production** : PULX

**Coproduction** : ICI — centre chorégraphique national Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée / Direction Christian Rizzo

**Avec le financement de** la DRAC, la Ville de Montpellier, la DDCS-34, la CAF et Métropole Montpellier Méditerranée

## ***Sens*** — Troupe Celleneuve

Nous vous invitons à vous rapprocher, à nous rapprocher. *Sens* c'est un côte à côte, une proximité, des sensations à partager. Des confidences à vous livrer, des corps qui dansent tout près.

## ***Mon corps a disparu comme la flamme d'une bougie qu'on souffle*** — Troupe La Pompignane

Concert chorégraphique

« ... Et voilà ! Mon corps, par la vertu de toutes ces utopies, a disparu. Il a disparu comme la flamme d'une bougie qu'on souffle. L'âme, les tombeaux, les génies et les fées ont fait main basse sur lui, l'ont fait disparaître en un tournemain, ont soufflé sur sa lourdeur, sur sa laideur, et me l'ont restitué éblouissant et perpétuel. »

— **Michel Foucault**, *Le corps utopique*

## ***Histoire de mains*** — Troupe Lemasson / Mas Drevon

Carré...ment : patchwork

Pour vous say que ustedes son bellos, قد رخا صاخشالادنع, 脆弱的, astfel încât singula in questo insieme, Иногда холодный, but der heftig heureux machen kann, ở đây ở Pháp . anywhere avec dragoste.